

# LA GUERRA DE LOS REBELDES

## Azaña Va a Pedir la Ayuda de Francia y Gran Bretaña

# LA GUERRA DE LOS REBELDES

## LA GUERRA DE LOS REBELDES

### Tomaron Seo de Urgel las Tropas Facciosas Entrando por Oliana

Francia Autorizó a los Soldados Españoles Para Permanecer en su Territorio en Vista del Avance del Invasor

**DARIS, 5 (Unión).—** Las tropas insurrectas entraron en Seo de Urgel a las 8.30 horas de hoy por la parte sur, llegando por la carretera de Oliana.

**Los desalojados se refugiaron en Andorra**  
**PARIS, 5 (Unión).—** Los informantes de Cataluña anuncian que la artillería republicana emplazada en las alturas entre Seo de Urgel y Puigcerdà realizó un intenso fuego contra las tropas rebeldes para tratar de contener su avance, pero una columna motorizada, perteneciente al ejército revolucionario de Seo de Urgel, entró en el pueblo por el camino que va al valle del Segre y en una hora completó la ocupación. Los últimos republicanos que permanecían allí, compuestos por soldados de infantería y carabineros, se retiraron hacia Andorra acompañados del comandante de Seo de Urgel, capitán Baudier, quien negoció con las autoridades andorranas el permiso para que las tropas pudieran entrar en esa pequeña república.

Las tropas del ejército rebelde, pasando el pueblo de Urgel, siguieron por el camino de Puigcerdà.

**Podrían permanecer en Francia los soldados leales**  
**PARIS, 5 (Unión).—** Se informa que el ministro del Interior ha autorizado a los soldados españoles a permanecer en Francia, en vista del avance de los rebeldes hacia la frontera francesa.

**Las tropas se dirigen a Le Perthus**

**PERPIÑAN, 5 (Unión).—** Se espera que lleguen aseo de las 15. al desfiladero de Le Perthus, 50.000 hombres del ejército republicano.

**Figueras fue ocupada sin resistencia**

**PERPIÑAN, 5 (Unión).—** Por noticias recibidas en la frontera se sabe que las fuerzas insurrectas ocuparon Figueras, la última capital del gobierno español, sin resistencia y sin que hubiera resistencia. Con sus cañones y la de Seo de Urgel, así como un cuartel general, las tropas de los rebeldes gozaron por resistir el avance de ejército francés.

Figueras estaba llena de refugiados que habían huido de Barcelona y que ahora están por los caminos hacia Francia.

**Los rebeldes no confirman la caída de Figueras**  
**PARIS, 5 (Unión).—** La agencia rebelde anunció que las tropas de Franco continuaban su avance, pero no confirmó las noticias de que Figueras había caído.

**Podrían entrar a Francia 200.000 soldados leales**

**PERPIÑAN, 5 (Unión).—** El gobierno francés decidió poco después del resultado de la batalla que los ejércitos republicanos, según se calcula, en 200.000 hombres, crucen la frontera y entren en Francia. La frontera debía estar abierta a las 17.

La decisión fue tomada por una conferencia de militares franceses reunida en Le Perthus. Los soldados, una vez desarmados, deberán marchar en columna hacia campos de concentración.

Junto con esta decisión, la conferencia tomó otra poniendo a la región fronteriza de Francia con España en virtual estado de guerra. Los civiles de la zona por delante de la zona por temor a que los insurrectos persigan a los soldados y a los militares republicanos que pasan a territorio francés.

La decisión de permitir el ingreso en Francia de los soldados del gobierno español fue tomada inmediatamente después del fracaso de última hora para arrestar una fuerza cuando menos una detención del avance de los insurrectos. Tal decisión había permitido a las autoridades francesas negociar con el general Franco la reducción en masa de los combatientes republicanos, sin contar el ejército, sino los soldados.

Se teme que muchos de los 200.000 soldados republicanos no consiguen llegar a la frontera, pues es casi seguro que miles quedarán atrapados ante el rápido avance insurrecto.

**Las baterías francesas tiraron contra los rebeldes**

**PERPIÑAN, 5 (Associated Press).—** Los artilleros de las baterías militares francesas de Cerdeña, permanecieron en sus puestos, haciendo fuego contra los aviones de bombardero insurrectos, que dos veces consecutivas hoy domingo bombardearon la carretera costanera atestada de refugiados, que conduce a Francia.

**Estarían ya a 16 kilómetros de la frontera**

**PERPIÑAN, 5 (Associated Press).—** Se cree que el avance de los ejércitos insurrectos que sus tropas habían pasado a mitad de la tarde de los ejércitos al Norte de Francia, llegaron en Pont de Molins, distando 16 kilómetros de la frontera francesa.

**Atrazaron cinco aviones republicanos**

**BURGOS, 5 (Unión).—** Tres aviones de los ejércitos republicanos cruzaron la frontera y luego se abrieron batallas en territorio francés atrazando en Gascuña.

**La aviación leal se dirige a la zona central**

**PERPIÑAN, 5 (Associated Press).—** Se sabe que los restos de la aviación republicana en Gascuña volaron hacia la zona central, última detención su poder del gobierno español.

**Llegan los rebeldes a Palamós y La Bisbal**

**BURGOS, 5 (Unión).—** Los rebeldes se apoderaron de Palamós y La Bisbal, las dos ciudades de Palamós y La Bisbal.

**Retirase en orden la división "Sanz"**

**PERPIÑAN, 5 (Unión).—** La división "Sanz" de los ejércitos insurrectos, en su retirada en orden, destruyeron las tropas de la línea de defensa de la zona central, destruyeron las tropas de la línea de defensa de la zona central, destruyeron las tropas de la línea de defensa de la zona central.

Las tropas de los insurrectos esta mañana tomaron por objeto entrar en la zona de defensa de la zona central, destruyeron las tropas de la línea de defensa de la zona central, destruyeron las tropas de la línea de defensa de la zona central.

El avance de los rebeldes en los últimos días ha tenido tres salidas: hacia Barcelona, hacia Girona y hacia la zona central. En la zona central, los rebeldes han avanzado hacia la zona central, destruyeron las tropas de la línea de defensa de la zona central.

El avance de los rebeldes en los últimos días ha tenido tres salidas: hacia Barcelona, hacia Girona y hacia la zona central. En la zona central, los rebeldes han avanzado hacia la zona central, destruyeron las tropas de la línea de defensa de la zona central.

El avance de los rebeldes en los últimos días ha tenido tres salidas: hacia Barcelona, hacia Girona y hacia la zona central. En la zona central, los rebeldes han avanzado hacia la zona central, destruyeron las tropas de la línea de defensa de la zona central.

El avance de los rebeldes en los últimos días ha tenido tres salidas: hacia Barcelona, hacia Girona y hacia la zona central. En la zona central, los rebeldes han avanzado hacia la zona central, destruyeron las tropas de la línea de defensa de la zona central.

El avance de los rebeldes en los últimos días ha tenido tres salidas: hacia Barcelona, hacia Girona y hacia la zona central. En la zona central, los rebeldes han avanzado hacia la zona central, destruyeron las tropas de la línea de defensa de la zona central.

El avance de los rebeldes en los últimos días ha tenido tres salidas: hacia Barcelona, hacia Girona y hacia la zona central. En la zona central, los rebeldes han avanzado hacia la zona central, destruyeron las tropas de la línea de defensa de la zona central.

El avance de los rebeldes en los últimos días ha tenido tres salidas: hacia Barcelona, hacia Girona y hacia la zona central. En la zona central, los rebeldes han avanzado hacia la zona central, destruyeron las tropas de la línea de defensa de la zona central.

El avance de los rebeldes en los últimos días ha tenido tres salidas: hacia Barcelona, hacia Girona y hacia la zona central. En la zona central, los rebeldes han avanzado hacia la zona central, destruyeron las tropas de la línea de defensa de la zona central.

El avance de los rebeldes en los últimos días ha tenido tres salidas: hacia Barcelona, hacia Girona y hacia la zona central. En la zona central, los rebeldes han avanzado hacia la zona central, destruyeron las tropas de la línea de defensa de la zona central.

El avance de los rebeldes en los últimos días ha tenido tres salidas: hacia Barcelona, hacia Girona y hacia la zona central. En la zona central, los rebeldes han avanzado hacia la zona central, destruyeron las tropas de la línea de defensa de la zona central.

El avance de los rebeldes en los últimos días ha tenido tres salidas: hacia Barcelona, hacia Girona y hacia la zona central. En la zona central, los rebeldes han avanzado hacia la zona central, destruyeron las tropas de la línea de defensa de la zona central.

El avance de los rebeldes en los últimos días ha tenido tres salidas: hacia Barcelona, hacia Girona y hacia la zona central. En la zona central, los rebeldes han avanzado hacia la zona central, destruyeron las tropas de la línea de defensa de la zona central.

El avance de los rebeldes en los últimos días ha tenido tres salidas: hacia Barcelona, hacia Girona y hacia la zona central. En la zona central, los rebeldes han avanzado hacia la zona central, destruyeron las tropas de la línea de defensa de la zona central.

El avance de los rebeldes en los últimos días ha tenido tres salidas: hacia Barcelona, hacia Girona y hacia la zona central. En la zona central, los rebeldes han avanzado hacia la zona central, destruyeron las tropas de la línea de defensa de la zona central.

El avance de los rebeldes en los últimos días ha tenido tres salidas: hacia Barcelona, hacia Girona y hacia la zona central. En la zona central, los rebeldes han avanzado hacia la zona central, destruyeron las tropas de la línea de defensa de la zona central.

El avance de los rebeldes en los últimos días ha tenido tres salidas: hacia Barcelona, hacia Girona y hacia la zona central. En la zona central, los rebeldes han avanzado hacia la zona central, destruyeron las tropas de la línea de defensa de la zona central.



Domingo 5 de Febrero de 1939 El Diario de Buenos Aires Para Toda la República Año XXVI - Número 8930

# Llevarán la Capital a Madrid

ALAS DE LA MUERTE SOBRE ESPAÑA



MUJERES, niños, ancianos, hombres desesperados; quedaron exhaustos por las privaciones, huyen bajo la amenaza implacable de las bombas fascistas, que, enloquecidos por el terror desahoga, llevan por todos los rincones de la heroica tierra española, su mensaje de muerte y exterminio

# Recomenzó el Penoso Exodo de los Refugiados en las Rutas Catalanas que Llevan a la Frontera Francesa

**PERPIÑAN, 5 (Associated Press).—** Los caminos en el nordeste de España, se encuentran llenos de refugiados que huyen hacia Francia. Una semana después de la caída de Barcelona, los caminos se ven llenos de refugiados que huyen hacia Francia. Una semana después de la caída de Barcelona, los caminos se ven llenos de refugiados que huyen hacia Francia.

**PERPIÑAN, 5 (Associated Press).—** Los caminos en el nordeste de España, se encuentran llenos de refugiados que huyen hacia Francia. Una semana después de la caída de Barcelona, los caminos se ven llenos de refugiados que huyen hacia Francia. Una semana después de la caída de Barcelona, los caminos se ven llenos de refugiados que huyen hacia Francia.

**PERPIÑAN, 5 (Associated Press).—** Los caminos en el nordeste de España, se encuentran llenos de refugiados que huyen hacia Francia. Una semana después de la caída de Barcelona, los caminos se ven llenos de refugiados que huyen hacia Francia. Una semana después de la caída de Barcelona, los caminos se ven llenos de refugiados que huyen hacia Francia.

**PERPIÑAN, 5 (Associated Press).—** Los caminos en el nordeste de España, se encuentran llenos de refugiados que huyen hacia Francia. Una semana después de la caída de Barcelona, los caminos se ven llenos de refugiados que huyen hacia Francia. Una semana después de la caída de Barcelona, los caminos se ven llenos de refugiados que huyen hacia Francia.

**PERPIÑAN, 5 (Associated Press).—** Los caminos en el nordeste de España, se encuentran llenos de refugiados que huyen hacia Francia. Una semana después de la caída de Barcelona, los caminos se ven llenos de refugiados que huyen hacia Francia. Una semana después de la caída de Barcelona, los caminos se ven llenos de refugiados que huyen hacia Francia.

**PERPIÑAN, 5 (Associated Press).—** Los caminos en el nordeste de España, se encuentran llenos de refugiados que huyen hacia Francia. Una semana después de la caída de Barcelona, los caminos se ven llenos de refugiados que huyen hacia Francia. Una semana después de la caída de Barcelona, los caminos se ven llenos de refugiados que huyen hacia Francia.

**PERPIÑAN, 5 (Associated Press).—** Los caminos en el nordeste de España, se encuentran llenos de refugiados que huyen hacia Francia. Una semana después de la caída de Barcelona, los caminos se ven llenos de refugiados que huyen hacia Francia. Una semana después de la caída de Barcelona, los caminos se ven llenos de refugiados que huyen hacia Francia.

**5º EIC. PARA**  
**TODO en PAIS**

14 Páginas en Dos Secciones

**Detuvieron al Hijo de N. Alcalá Zamora**

**BURGOS, 5 (Havas).—** Se anunció que entre las personas que fueron detenidas en Barcelona figura el hijo del Sr. presidente de la República, D. Niceto Alcalá Zamora.

El nombrado, que reside en París, se trasladó a Barcelona, en un avión, para ser trasladado al ejército republicano.

### Desmiente la Gestión por la Paz

**Declaración de la Embajada de España**

**LONDRES, 5 (Havas).—** En la embajada española de esta capital se declara no tener ningún conocimiento de las informaciones de la prensa según las cuales el gobierno español había solicitado al gobierno británico que interviniera ante el gobierno de Burgos a fin de concertar la paz entre los dos países españoles en conflicto.

**Declaración de la embajada**

**LONDRES, 5 (Havas).—** En la embajada española de esta capital se declara no tener ningún conocimiento de las informaciones, según las cuales el gobierno británico había solicitado al gobierno de Burgos a fin de concertar la paz entre los dos países españoles en conflicto.

### En Burgos Crean más Impuestos

**El Aumento Va de un 10 a un 20 por Ciento**

**BURGOS, 5 (Associated Press).—** El gobierno español un aumento del 20 por ciento sobre el impuesto de la renta.

**PERPIÑAN, 5 (Associated Press).—** El ministro de Trabajo repudió español, según se ha informado, la frontera francesa.

**Varios autos oficiales llegaron a Le Perthus**

**PERPIÑAN, 5 (Havas).—** Varios automóviles llegaron a esta localidad a las 17 de la tarde, los que transportaban al personal de la zona central, destruyeron las tropas de la línea de defensa de la zona central.

**Las autoridades se abrieron paso con dificultad, a través de la multitud que se contraponía en los caminos.**

# Salió de Figueras el Gobierno Republicano con Rumbo a Valencia

Negrín y los Ministros Van en un Avión y el Sr. Azaña Llegó a Perpiñan

**PERPIÑAN, 5 (Unión).—** Informaron de Le Perthus que el jefe del gobierno republicano español, doctor Juan Negrín, partió con rumbo a Valencia, acompañado de varios ministros.

**El presidente Azaña está en Perpiñan**

**PERPIÑAN, 5 (Havas).—** Se confirma oficialmente que el presidente Azaña se encuentra en esta ciudad.

Después de obtener su pasaporte diplomático, el Sr. Azaña seguirá inmediatamente viaje a París.

**El gobierno dará oficialmente cuenta del traslado**

**PERPIÑAN, 5 (Unión).—** El Sr. Azaña anunció que el gobierno republicano español se apresuraba a publicar una nota oficial anunciando el traslado del gobierno de Negrín, de Figueras a Madrid, por avión, y la partida de Azaña a Francia.

Después de obtener su pasaporte diplomático, el Sr. Azaña seguirá inmediatamente viaje a París.

**Pedirá ayuda a los gobiernos francés y británico**

**PERPIÑAN, 5 (Unión).—** El gobierno republicano español abandonó Figueras y se dirige a Madrid, donde se reunirá con el presidente de la zona central, destruyeron las tropas de la línea de defensa de la zona central.

**Madrid será de nuevo capital de España**

**PERPIÑAN, 5 (Associated Press).—** Se tiene entendido que el gobierno republicano español se apresuraba a publicar una nota oficial anunciando el traslado del gobierno de Negrín, de Figueras a Madrid, por avión, y la partida de Azaña a Francia.

**París el 10 y la plaza del Banco de España**

**PERPIÑAN, 5 (Unión).—** Después de una reunión secreta que verificó el gabinete en una pequeña localidad cerca de la frontera, se decidió que el gobierno español se trasladara a París, en un avión, y la partida de Azaña a Francia.

**El ministro Reus alivó la frontera**

**PERPIÑAN, 5 (Unión).—** El ministro de Trabajo repudió español, según se ha informado, la frontera francesa.

**Varios autos oficiales llegaron a Le Perthus**

**PERPIÑAN, 5 (Havas).—** Varios automóviles llegaron a esta localidad a las 17 de la tarde, los que transportaban al personal de la zona central, destruyeron las tropas de la línea de defensa de la zona central.

**Las autoridades se abrieron paso con dificultad, a través de la multitud que se contraponía en los caminos.**

# Anoche Bombardearon Alicante cinco Aparatos de los Insurrectos

Fueron Numerosos los Muertos y Heridos que el Nuevo Raid Aéreo Causó Entre la Población Civil

**MADRID, 5 (Associated Press).—** Cinco aviones Savoia efectuaron un bombardeo sobre Alicante, anoche, a las 21 horas, causando numerosos muertos y heridos entre la población civil.

**También bombardearon el puerto de Ganda**

**MADRID, 5 (Associated Press).—** A las 23 de anoche, los aviones insurrectos bombardearon el puerto de Ganda, causando grandes daños. Se informó el número de víctimas.

**Ignorase todavía el número de víctimas**

**MADRID, 5 (Havas).—** Los aviones insurrectos bombardearon anoche Alicante, y Ganda, en un ataque simultáneo de la costa de Sur a Norte. Bombardearon el puerto de Ganda, causando grandes daños. Se informó el número de víctimas.

**Los aviones insurrectos bombardearon anoche Alicante, y Ganda, en un ataque simultáneo de la costa de Sur a Norte. Bombardearon el puerto de Ganda, causando grandes daños. Se informó el número de víctimas.**

**Los aviones insurrectos bombardearon anoche Alicante, y Ganda, en un ataque simultáneo de la costa de Sur a Norte. Bombardearon el puerto de Ganda, causando grandes daños. Se informó el número de víctimas.**

**Los aviones insurrectos bombardearon anoche Alicante, y Ganda, en un ataque simultáneo de la costa de Sur a Norte. Bombardearon el puerto de Ganda, causando grandes daños. Se informó el número de víctimas.**

---



\_\_\_\_\_





# Si los alemanes, el once no retirará sus Tropas de España

## En la frontera Ejercen Control sobre los oficiales

Por Jacques Berthet

(Correspondencia especial para CRITICA)

LE PIRENEAS, 5 (Havas). — El nuevo exodo de refugiados de la zona de la noche, la recobrada ahora vigor esta mañana. Si bien no se trata aún de un exodo masivo, agitado como con el curso de los días anteriores, los grupos comienzan a ser cada vez más numerosos y más frecuentes. Se ven, nuevamente, entre las masas de refugiados, los niños, las mujeres, los ancianos, los enfermos y los heridos.

Muchos de estos pobres refugiados, esperan desde hace varios días en la Junguera al momento de partir para Francia, pero tampoco muy numerosas las que llegan a Figueras, por las malas condiciones de la zona, la falta de alimentos, la falta de dinero, la falta de ropa, la falta de abrigo, la falta de higiene, la falta de salud, la falta de esperanza, la falta de fe, la falta de amor, la falta de paz, la falta de justicia, la falta de libertad, la falta de verdad, la falta de belleza, la falta de bondad, la falta de fealdad, la falta de bien, la falta de mal, la falta de nada, la falta de todo.

Durante la noche, un avión efectuó varios viajes entre Figueras y el aeródromo de Labenne de Perpignan. Se dice, claramente, el rumbo del poder cuando cruza la frontera, y la defensa alemana, que, seguramente, está informada de su paso, no abrió fuego.

A las 10 y 15, se produjo un brusco afloramiento de refugiados en la zona que marca simbólicamente la frontera. La triple cordón de guardias rivales y soldados que vigilan la carretera de Francia, ha sido reforzado, así como las baterías de la defensa alemana establecidas en ambos costados de la carretera.

El viento del día y la noche, brilla el sol y los pequesos que vienen de España dirigiéndose a la Perpetua, no tendrán que sufrir como los de la noche. El viento del día y la noche, brilla el sol y los pequesos que vienen de España dirigiéndose a la Perpetua, no tendrán que sufrir como los de la noche. El viento del día y la noche, brilla el sol y los pequesos que vienen de España dirigiéndose a la Perpetua, no tendrán que sufrir como los de la noche.

## LA POLITICA EUROPEA

a Tráves de

LOW

(Análisis exclusivo de CRITICA para la América del Sur — Prohibida la reproducción)



### CABALLERIA RUSTICANA

(Copyright in All Countries)

## Sarraut Elogia a Daladier

## Resistirán Negrín y Azaña si no les Dan Garantías

Por Will Hancock

(Correspondencia especial para CRITICA)

PARIS, 5 (Havas). — El ministro del Interior, señor Albert Sarraut, pronunció un discurso durante la sesión de la Asamblea de la República, en la que se discutió el problema de la frontera.

El ministro del Interior, señor Albert Sarraut, pronunció un discurso durante la sesión de la Asamblea de la República, en la que se discutió el problema de la frontera. El ministro del Interior, señor Albert Sarraut, pronunció un discurso durante la sesión de la Asamblea de la República, en la que se discutió el problema de la frontera.

El ministro del Interior, señor Albert Sarraut, pronunció un discurso durante la sesión de la Asamblea de la República, en la que se discutió el problema de la frontera. El ministro del Interior, señor Albert Sarraut, pronunció un discurso durante la sesión de la Asamblea de la República, en la que se discutió el problema de la frontera.

El ministro del Interior, señor Albert Sarraut, pronunció un discurso durante la sesión de la Asamblea de la República, en la que se discutió el problema de la frontera. El ministro del Interior, señor Albert Sarraut, pronunció un discurso durante la sesión de la Asamblea de la República, en la que se discutió el problema de la frontera.

## Refugiados Judíos van a Venezuela

PARIS, 5 (Havas). — El gobierno francés ha acordado con el gobierno de Venezuela la recepción de unos mil refugiados judíos.

El gobierno francés ha acordado con el gobierno de Venezuela la recepción de unos mil refugiados judíos. El gobierno francés ha acordado con el gobierno de Venezuela la recepción de unos mil refugiados judíos.

## El Marruecos Español Temible Balaarte Nazi

Por Manuel Fontdevila

(Correspondencia especial para CRITICA)

PARIS, 5 (Havas). — El general Franco, jefe del ejército español, ha emitido un comunicado en el que afirma que el ejército español está preparado para resistir cualquier ataque.

El general Franco, jefe del ejército español, ha emitido un comunicado en el que afirma que el ejército español está preparado para resistir cualquier ataque. El general Franco, jefe del ejército español, ha emitido un comunicado en el que afirma que el ejército español está preparado para resistir cualquier ataque.

El general Franco, jefe del ejército español, ha emitido un comunicado en el que afirma que el ejército español está preparado para resistir cualquier ataque. El general Franco, jefe del ejército español, ha emitido un comunicado en el que afirma que el ejército español está preparado para resistir cualquier ataque.

El general Franco, jefe del ejército español, ha emitido un comunicado en el que afirma que el ejército español está preparado para resistir cualquier ataque. El general Franco, jefe del ejército español, ha emitido un comunicado en el que afirma que el ejército español está preparado para resistir cualquier ataque.

El general Franco, jefe del ejército español, ha emitido un comunicado en el que afirma que el ejército español está preparado para resistir cualquier ataque. El general Franco, jefe del ejército español, ha emitido un comunicado en el que afirma que el ejército español está preparado para resistir cualquier ataque.

El general Franco, jefe del ejército español, ha emitido un comunicado en el que afirma que el ejército español está preparado para resistir cualquier ataque. El general Franco, jefe del ejército español, ha emitido un comunicado en el que afirma que el ejército español está preparado para resistir cualquier ataque.

## LOS DESORDENES DIGESTIVOS

no son resultado de un accidente, sino que se deben a una serie de causas que pueden evitarse. La alimentación es la causa principal de los trastornos digestivos. Se debe evitar el consumo de alimentos ricos en grasas y azúcares, y aumentar el consumo de alimentos ricos en fibra y vitaminas.

## Se tienen informes muy precisos

Se tienen informes muy precisos de la situación en el norte de España. Los informes indican que la situación es grave y que se necesita una intervención urgente.

## Mussolini confiesa lo que la prensa francesa negó

Mussolini confiesa lo que la prensa francesa negó. El líder italiano admite que su país ha estado involucrado en actividades que la prensa francesa había negado.

## Mussolini Comienza a Descubrir sus Planes

Por Jean Allary

(Correspondencia especial para CRITICA)

PARIS, 5 (Havas). — El líder italiano, Benito Mussolini, ha comenzado a revelar algunos de sus planes para el futuro de Europa.

Benito Mussolini, ha comenzado a revelar algunos de sus planes para el futuro de Europa. Benito Mussolini, ha comenzado a revelar algunos de sus planes para el futuro de Europa.

Benito Mussolini, ha comenzado a revelar algunos de sus planes para el futuro de Europa. Benito Mussolini, ha comenzado a revelar algunos de sus planes para el futuro de Europa.

## Dos Nudos Records

Unos de los más famosos atletas del mundo han establecido dos nuevos récords mundiales.

Unos de los más famosos atletas del mundo han establecido dos nuevos récords mundiales. Unos de los más famosos atletas del mundo han establecido dos nuevos récords mundiales.

Unos de los más famosos atletas del mundo han establecido dos nuevos récords mundiales. Unos de los más famosos atletas del mundo han establecido dos nuevos récords mundiales.

Unos de los más famosos atletas del mundo han establecido dos nuevos récords mundiales. Unos de los más famosos atletas del mundo han establecido dos nuevos récords mundiales.

Unos de los más famosos atletas del mundo han establecido dos nuevos récords mundiales. Unos de los más famosos atletas del mundo han establecido dos nuevos récords mundiales.

Unos de los más famosos atletas del mundo han establecido dos nuevos récords mundiales. Unos de los más famosos atletas del mundo han establecido dos nuevos récords mundiales.

### ESCO MEJOR PARA EL CARIÓTIPO DE CABEZA

FLORIDA Y SARMIENTO - U. T. 31 RETIRO 6221

UNA OPORTUNIDAD EN CADA OFERTA

# Reparadores de Hielo Hacén Accusaciones Contra el Trast

## Las Fábricas se Mantienen Unidas

Todas Ellas Integran el Trast

La Asociación de Defensores Comerciales de Reparadores de Hielo, que en su primer período de sesiones, una declaración del gerente de la empresa, el Sr. Carlos A. de la Torre, manifestó: "los mandatos de la ley, por lo tanto, los reparadores de hielo, en su calidad de comerciantes, no pueden ser considerados como empleados de la industria frigorífica, sino como comerciantes independientes, que gozan de todos los derechos y obligaciones que corresponden a esta categoría."

## El Duce y su Padre

MUSOLINI inauguró en Forlì una estatua de su padre Alessandro Musolini.

## Habrà Torneo Infantil de Ajedrez

Lo Organiza el Círculo

El Círculo de Ajedrez ha organizado un torneo infantil de ajedrez, que se desarrollará el día 10 de febrero, a las 10 y 12, en el salón de la casa de la calle 14, entre las calles 14 y 17. Se han inscriptos hasta el día 12 del mes de febrero, y los que deseen inscribirse, deben hacerlo antes del día 12.

# Nazis Uniformados Obtienen Films en la Zona Patagónica

## Así lo Declara el Ing. Manuel Raúl López

Se Quiere Llegar al Control Económico de Esa Vasta Región.

## Agreá

El Ing. Manuel Raúl López, secretario de la Junta Central Pro Autonomía y Fomento de Territorios Patagónicos, con motivo de la denuncia pública que ha hecho esta prensa en la categoría anteriormente citada, podrá intervenir hasta los 14 días no cumplidos.

## Agasajaron Anoche los Siriolibaneses al Dr. Stanchina

LOS RESIDENTES siriolibaneses tributaron anoche un homenaje al concejal radical doctor Camilo F. Stanchina, por sus iniciativas en favor de diversos

## Rugginini, que Está Detenido, Podrá Aportar Datos que Van a Aclarar Hechos de la Mafia

El "Procurador" de la Sinistra Camorra es Depositario de Muchos Secretos de la Banda

ROSARIO. (3) La noticia correspondiente a la detención de Rugginini, el jefe de la banda de los 12, que se encuentra en la cárcel de la ciudad de Rosario, ha causado gran interés en la prensa local. Se sabe que Rugginini es un hombre de gran inteligencia y que ha sido uno de los principales líderes de la banda. Su detención es considerada como un hecho de gran importancia para la investigación de la mafia.

## Ultimó de 17 Puntazos a la Mujer del que le Había Hecho un Cuento

## Lo Habían Dejado en la Mayor Miseria

En la vereda lateral de Olivos se perpetuó ayer la tarde un brutal crimen. Un policía que había sido víctima de un atentado, fue atacado por un grupo de hombres que lo dejaron en la mayor miseria. El crimen fue cometido por un grupo de hombres que se dedicaban a la venta de drogas y a la explotación de la fuerza de trabajo.

## El costo real del producto

La ley se refiere a la declaración de los fabricantes de los productos de la industria frigorífica, que deben declarar el costo real del producto.

## Josef Stachura, que ayer dijo a Adela C. de Kersney seccionando la cuerda e infringiendo la ley y siete puntazos con un grande y filoso coraplum

La víctima fue atacada en la vereda lateral de Olivos, y el agresor se escapó con la cuerda de la ley.

## Una profecía sobre la suerte de "Don Chico Cholo"

El "Procurador" de la Sinistra Camorra es Depositario de Muchos Secretos de la Banda

## Cayó el Caballo que Montaba y Hoy Falleció

El caballo cayó al suelo, y el jinete fue arrojado al suelo. El jinete fue llevado al hospital y murió.

## Tentativas para constituir el trast

Se han hecho varias tentativas para constituir el trast, pero no se ha logrado.

## RESUMEN DE LOS DOS DEL 286. GRAN SORTEO DE LOS CIGARRILLOS "CONDAL"

El sorteo se realizó el día 28 de enero, y los resultados son los siguientes:

## OBSEQUIOS

Se han realizado los obsequios por el fallecimiento de un ciudadano.

## LA Lluvia que Comenzó a Caer Desde las 6.30 Horas Aguó los Pie-Nies Preparados Para hoy

En Algunos Barrios Aparentados se Produjeron Inundaciones sin Mayores Consecuencias

## OBSEQUIOS

Se han realizado los obsequios por el fallecimiento de un ciudadano.

## LA Lluvia que Comenzó a Caer Desde las 6.30 Horas Aguó los Pie-Nies Preparados Para hoy

En Algunos Barrios Aparentados se Produjeron Inundaciones sin Mayores Consecuencias

## OBSEQUIOS

Se han realizado los obsequios por el fallecimiento de un ciudadano.

## LA Lluvia que Comenzó a Caer Desde las 6.30 Horas Aguó los Pie-Nies Preparados Para hoy

En Algunos Barrios Aparentados se Produjeron Inundaciones sin Mayores Consecuencias

## OBSEQUIOS

Se han realizado los obsequios por el fallecimiento de un ciudadano.

## LA Lluvia que Comenzó a Caer Desde las 6.30 Horas Aguó los Pie-Nies Preparados Para hoy

En Algunos Barrios Aparentados se Produjeron Inundaciones sin Mayores Consecuencias









LA PELÍCULA DE LA SEMANA ES UN TANGO

Grandes valores de la Semana

- La realización del director Luis Salvatky de la película nacional "Punta Carra"
- El estreno de la película "La vida es un tango"
- El estreno de la película "Punta Carra"

El cine argentino da un paso gigantesco con "Punta Carra". No solo es un joven director de extraordinaria capacidad, de refinada sensibilidad y sentido plástico nunca observado en ningún otro director argentino, sino que es el primer argentino que logra la realización de una película que, en su género, es un hito. "Punta Carra" dice, sin pretensiones, que hemos cesado de jugar al cine de salón, que hemos cesado de hacer películas que se ven en los salones, que hemos cesado de hacer películas que se ven en los salones, que hemos cesado de hacer películas que se ven en los salones...

Irá el Miércoles en el Cine Monumental

Con Parry, Lustrero y Hugo del Carril en el reparto



LUIS PETIT DE MURAT

El celebrado director argentino Luis Salvatky, que cuenta en su haber con la mayoría de los grandes éxitos populares de nuestra cinematografía, es el realizador de la película "La vida es un tango", con la cual Lustrero iniciará el próximo miércoles en el Monumental, la temporada de 1933.

"La vida es un tango", es otra película evocativa, como la obra "Los muchachos de antes no usaban gomitas", que el mismo director realizó con acierto poco común. En esta nueva producción, Manuel Romero ha buscado un factor de gran importancia en el tango, que queda influenciado a través de la vida de dos cantantes, personajes contrarios de la fábula. Y así van definiendo ante el público los espectáculos de la vida, en la que el tango es el atractivo, desde los escenarios de los viejos "cafés corrientes", hasta los salones de baile de la radio y el teatro de nuestros días.

La acción que comienza en nuestra ciudad alta por el año 1900, prosigue en el París de la postguerra, y termina en Nueva York, para terminar de nuevo en el Buenos Aires actual.

Los principales papeles fueron confiados a los tres máximos de nuestro cine: Parry, Lustrero y Hugo del Carril, en el reparto.

De Martes a Viernes

Por ROLAND

El mantenimiento en el cine de los grandes valores de la semana, la película recientemente estrenada en dicho teatro, "Punta Carra", interpretada por el actor y director Luis Salvatky, es un hito en el cine argentino. La película, que trata de la vida de un cantante de tango, es un hito en el cine argentino. La película, que trata de la vida de un cantante de tango, es un hito en el cine argentino.

DE FRANK CAPRA

Capra presenta el viernes próximo en el Gran Rex la película "Vive como quieras", un hito en el cine argentino. La película, que trata de la vida de un cantante de tango, es un hito en el cine argentino. La película, que trata de la vida de un cantante de tango, es un hito en el cine argentino.

LA PELÍCULA EVOCATIVA

Tomada como base el tango y su evolución a través de los diferentes tipos de su evolución, Manuel Romero ha realizado una película de carácter evocativo, con la cual Lustrero iniciará su temporada de 1933 en el Monumental.

EL TANGO EN UNA PELÍCULA EVOCATIVA

Tomada como base el tango y su evolución a través de los diferentes tipos de su evolución, Manuel Romero ha realizado una película de carácter evocativo, con la cual Lustrero iniciará su temporada de 1933 en el Monumental.

CRITICA A SECCION

Año XXVI - Domingo 5 de Febrero de 1933 - No. 8330

El celebrado director argentino Luis Salvatky, que cuenta en su haber con la mayoría de los grandes éxitos populares de nuestra cinematografía, es el realizador de la película "La vida es un tango", con la cual Lustrero iniciará el próximo miércoles en el Monumental, la temporada de 1933.

"La vida es un tango", es otra película evocativa, como la obra "Los muchachos de antes no usaban gomitas", que el mismo director realizó con acierto poco común.

En esta nueva producción, Manuel Romero ha buscado un factor de gran importancia en el tango, que queda influenciado a través de la vida de dos cantantes, personajes contrarios de la fábula.

Y así van definiendo ante el público los espectáculos de la vida, en la que el tango es el atractivo, desde los escenarios de los viejos "cafés corrientes", hasta los salones de baile de la radio y el teatro de nuestros días.

Cada incidencia en la vida de era pareja de "cantantes", está rubricada por el público en los salones de baile, las comparsas que marcan los pasos de cada temporada musical nacen.

La acción que comienza en nuestra ciudad alta por el año 1900, prosigue en el París de la postguerra, y termina en Nueva York, para terminar de nuevo en el Buenos Aires actual.

Los principales papeles fueron confiados a los tres máximos de nuestro cine: Parry, Lustrero y Hugo del Carril, en el reparto.

La película "La vida es un tango", es una obra evocativa, como la obra "Los muchachos de antes no usaban gomitas", que el mismo director realizó con acierto poco común.

En esta nueva producción, Manuel Romero ha buscado un factor de gran importancia en el tango, que queda influenciado a través de la vida de dos cantantes, personajes contrarios de la fábula.

Y así van definiendo ante el público los espectáculos de la vida, en la que el tango es el atractivo, desde los escenarios de los viejos "cafés corrientes", hasta los salones de baile de la radio y el teatro de nuestros días.

Cada incidencia en la vida de era pareja de "cantantes", está rubricada por el público en los salones de baile, las comparsas que marcan los pasos de cada temporada musical nacen.

La acción que comienza en nuestra ciudad alta por el año 1900, prosigue en el París de la postguerra, y termina en Nueva York, para terminar de nuevo en el Buenos Aires actual.

Los principales papeles fueron confiados a los tres máximos de nuestro cine: Parry, Lustrero y Hugo del Carril, en el reparto.

La película "La vida es un tango", es una obra evocativa, como la obra "Los muchachos de antes no usaban gomitas", que el mismo director realizó con acierto poco común.

En esta nueva producción, Manuel Romero ha buscado un factor de gran importancia en el tango, que queda influenciado a través de la vida de dos cantantes, personajes contrarios de la fábula.

Y así van definiendo ante el público los espectáculos de la vida, en la que el tango es el atractivo, desde los escenarios de los viejos "cafés corrientes", hasta los salones de baile de la radio y el teatro de nuestros días.

Cada incidencia en la vida de era pareja de "cantantes", está rubricada por el público en los salones de baile, las comparsas que marcan los pasos de cada temporada musical nacen.

La acción que comienza en nuestra ciudad alta por el año 1900, prosigue en el París de la postguerra, y termina en Nueva York, para terminar de nuevo en el Buenos Aires actual.

Los principales papeles fueron confiados a los tres máximos de nuestro cine: Parry, Lustrero y Hugo del Carril, en el reparto.

La película "La vida es un tango", es una obra evocativa, como la obra "Los muchachos de antes no usaban gomitas", que el mismo director realizó con acierto poco común.

En esta nueva producción, Manuel Romero ha buscado un factor de gran importancia en el tango, que queda influenciado a través de la vida de dos cantantes, personajes contrarios de la fábula.

Y así van definiendo ante el público los espectáculos de la vida, en la que el tango es el atractivo, desde los escenarios de los viejos "cafés corrientes", hasta los salones de baile de la radio y el teatro de nuestros días.

Cada incidencia en la vida de era pareja de "cantantes", está rubricada por el público en los salones de baile, las comparsas que marcan los pasos de cada temporada musical nacen.

La acción que comienza en nuestra ciudad alta por el año 1900, prosigue en el París de la postguerra, y termina en Nueva York, para terminar de nuevo en el Buenos Aires actual.

Los principales papeles fueron confiados a los tres máximos de nuestro cine: Parry, Lustrero y Hugo del Carril, en el reparto.

La película "La vida es un tango", es una obra evocativa, como la obra "Los muchachos de antes no usaban gomitas", que el mismo director realizó con acierto poco común.

En esta nueva producción, Manuel Romero ha buscado un factor de gran importancia en el tango, que queda influenciado a través de la vida de dos cantantes, personajes contrarios de la fábula.

Y así van definiendo ante el público los espectáculos de la vida, en la que el tango es el atractivo, desde los escenarios de los viejos "cafés corrientes", hasta los salones de baile de la radio y el teatro de nuestros días.

Cada incidencia en la vida de era pareja de "cantantes", está rubricada por el público en los salones de baile, las comparsas que marcan los pasos de cada temporada musical nacen.

La acción que comienza en nuestra ciudad alta por el año 1900, prosigue en el París de la postguerra, y termina en Nueva York, para terminar de nuevo en el Buenos Aires actual.

Los principales papeles fueron confiados a los tres máximos de nuestro cine: Parry, Lustrero y Hugo del Carril, en el reparto.



MANUEL ROMERO

Una magnífica expresión de la exquisita artista Daniela Dorrucci, perteneciente a su más reciente creación: "Katta". Una película de carácter extraordinario, que narra los románticos amores de la princesa Catalina Helensky y el zar Alejandro II, iniciada en la temporada de 1933 en el Cine Comedial Bolívar.

En esta semana se conocerá también la fecha y día de estreno. A LA DERECHA: Edward Arnold y Lionel Barrymore en su gran paso de la película de Frank Capra "Vive como quieras", a estrenarse el próximo viernes en el cine Gran Rex, presentada por Columbia Pictures.

Finalizan Esta Semana "12 Mujeres"

En los Estudios de Argentina Sono Film

Lograda su última y magnífica obra, la película "12 Mujeres", perteneciente al año argentino Sono Film. Esta película, que narra los románticos amores de la princesa Catalina Helensky y el zar Alejandro II, iniciada en la temporada de 1933 en el Cine Comedial Bolívar.

En esta semana se conocerá también la fecha y día de estreno. A LA DERECHA: Edward Arnold y Lionel Barrymore en su gran paso de la película de Frank Capra "Vive como quieras", a estrenarse el próximo viernes en el cine Gran Rex, presentada por Columbia Pictures.

ANUNCIAN EL ESFUERZO MAXIMO DE CAPRA: "VIVE COMO QUIERAS"

Se Basa en Una Comedia Teatral Prelimada Cuya Adquisición Costó 200.000 Dólares

Norman Taurog Dirigió a los Actores Infantiles de "Con los Brazos Abiertos"

Una Película de Metro Interpretada por Spencer Tracy y Mickey Rooney en sus Papeles Centrales

Los estudios de Metro han anunciado que la película "Vive como quieras", basada en la obra de Norman Taurog, será estrenada el próximo viernes en el cine Gran Rex.

La película, que narra los románticos amores de la princesa Catalina Helensky y el zar Alejandro II, iniciada en la temporada de 1933 en el Cine Comedial Bolívar.

En esta semana se conocerá también la fecha y día de estreno. A LA DERECHA: Edward Arnold y Lionel Barrymore en su gran paso de la película de Frank Capra "Vive como quieras", a estrenarse el próximo viernes en el cine Gran Rex, presentada por Columbia Pictures.

La película "Vive como quieras", basada en la obra de Norman Taurog, será estrenada el próximo viernes en el cine Gran Rex.

La película, que narra los románticos amores de la princesa Catalina Helensky y el zar Alejandro II, iniciada en la temporada de 1933 en el Cine Comedial Bolívar.

En esta semana se conocerá también la fecha y día de estreno. A LA DERECHA: Edward Arnold y Lionel Barrymore en su gran paso de la película de Frank Capra "Vive como quieras", a estrenarse el próximo viernes en el cine Gran Rex, presentada por Columbia Pictures.

La película "Vive como quieras", basada en la obra de Norman Taurog, será estrenada el próximo viernes en el cine Gran Rex.

La película, que narra los románticos amores de la princesa Catalina Helensky y el zar Alejandro II, iniciada en la temporada de 1933 en el Cine Comedial Bolívar.

En esta semana se conocerá también la fecha y día de estreno. A LA DERECHA: Edward Arnold y Lionel Barrymore en su gran paso de la película de Frank Capra "Vive como quieras", a estrenarse el próximo viernes en el cine Gran Rex, presentada por Columbia Pictures.

La película "Vive como quieras", basada en la obra de Norman Taurog, será estrenada el próximo viernes en el cine Gran Rex.

La película, que narra los románticos amores de la princesa Catalina Helensky y el zar Alejandro II, iniciada en la temporada de 1933 en el Cine Comedial Bolívar.

En esta semana se conocerá también la fecha y día de estreno. A LA DERECHA: Edward Arnold y Lionel Barrymore en su gran paso de la película de Frank Capra "Vive como quieras", a estrenarse el próximo viernes en el cine Gran Rex, presentada por Columbia Pictures.

La película "Vive como quieras", basada en la obra de Norman Taurog, será estrenada el próximo viernes en el cine Gran Rex.

La película, que narra los románticos amores de la princesa Catalina Helensky y el zar Alejandro II, iniciada en la temporada de 1933 en el Cine Comedial Bolívar.

En esta semana se conocerá también la fecha y día de estreno. A LA DERECHA: Edward Arnold y Lionel Barrymore en su gran paso de la película de Frank Capra "Vive como quieras", a estrenarse el próximo viernes en el cine Gran Rex, presentada por Columbia Pictures.

La película "Vive como quieras", basada en la obra de Norman Taurog, será estrenada el próximo viernes en el cine Gran Rex.

DIVORCIO

EN PAFES EXTRANJEROS MUY BARATO

SOLICITE INFORMACIONES

G. GUILBAUD

210, ESMERALDA-1402

THE FARMER de la película nacional "La vida es un tango", con Manuel Romero ha dividido para la Lustrero y que comienzan en el Monumental el miércoles próximo. En la de la izquierda se ve a Tito

Unido, haciendo de charla continua y competente. En la del centro aparece el mismo, en una escena anterior de la obra, acompañado por Sabina Tasso y Hugo del Carril. En la de la derecha figura el actor

Unido, haciendo de charla continua y competente. En la del centro aparece el mismo, en una escena anterior de la obra, acompañado por Sabina Tasso y Hugo del Carril. En la de la derecha figura el actor

Unido, haciendo de charla continua y competente. En la del centro aparece el mismo, en una escena anterior de la obra, acompañado por Sabina Tasso y Hugo del Carril. En la de la derecha figura el actor

Unido, haciendo de charla continua y competente. En la del centro aparece el mismo, en una escena anterior de la obra, acompañado por Sabina Tasso y Hugo del Carril. En la de la derecha figura el actor

Unido, haciendo de charla continua y competente. En la del centro aparece el mismo, en una escena anterior de la obra, acompañado por Sabina Tasso y Hugo del Carril. En la de la derecha figura el actor

Unido, haciendo de charla continua y competente. En la del centro aparece el mismo, en una escena anterior de la obra, acompañado por Sabina Tasso y Hugo del Carril. En la de la derecha figura el actor

Unido, haciendo de charla continua y competente. En la del centro aparece el mismo, en una escena anterior de la obra, acompañado por Sabina Tasso y Hugo del Carril. En la de la derecha figura el actor

Unido, haciendo de charla continua y competente. En la del centro aparece el mismo, en una escena anterior de la obra, acompañado por Sabina Tasso y Hugo del Carril. En la de la derecha figura el actor

Unido, haciendo de charla continua y competente. En la del centro aparece el mismo, en una escena anterior de la obra, acompañado por Sabina Tasso y Hugo del Carril. En la de la derecha figura el actor

Unido, haciendo de charla continua y competente. En la del centro aparece el mismo, en una escena anterior de la obra, acompañado por Sabina Tasso y Hugo del Carril. En la de la derecha figura el actor

Unido, haciendo de charla continua y competente. En la del centro aparece el mismo, en una escena anterior de la obra, acompañado por Sabina Tasso y Hugo del Carril. En la de la derecha figura el actor

Unido, haciendo de charla continua y competente. En la del centro aparece el mismo, en una escena anterior de la obra, acompañado por Sabina Tasso y Hugo del Carril. En la de la derecha figura el actor

Unido, haciendo de charla continua y competente. En la del centro aparece el mismo, en una escena anterior de la obra, acompañado por Sabina Tasso y Hugo del Carril. En la de la derecha figura el actor

Unido, haciendo de charla continua y competente. En la del centro aparece el mismo, en una escena anterior de la obra, acompañado por Sabina Tasso y Hugo del Carril. En la de la derecha figura el actor

Unido, haciendo de charla continua y competente. En la del centro aparece el mismo, en una escena anterior de la obra, acompañado por Sabina Tasso y Hugo del Carril. En la de la derecha figura el actor

Unido, haciendo de charla continua y competente. En la del centro aparece el mismo, en una escena anterior de la obra, acompañado por Sabina Tasso y Hugo del Carril. En la de la derecha figura el actor

Unido, haciendo de charla continua y competente. En la del centro aparece el mismo, en una escena anterior de la obra, acompañado por Sabina Tasso y Hugo del Carril. En la de la derecha figura el actor

Unido, haciendo de charla continua y competente. En la del centro aparece el mismo, en una escena anterior de la obra, acompañado por Sabina Tasso y Hugo del Carril. En la de la derecha figura el actor

Unido, haciendo de charla continua y competente. En la del centro aparece el mismo, en una escena anterior de la obra, acompañado por Sabina Tasso y Hugo del Carril. En la de la derecha figura el actor





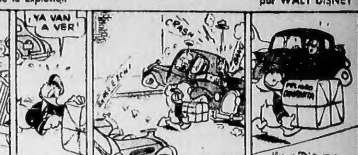








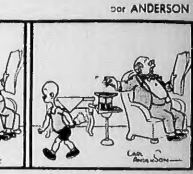
WALT DISNEY



DISNEY



\_\_\_\_\_



por DIRKS



see 11A1X



\_\_\_\_\_



MURPHY	
--------	--



